

**PREFEITURA MUNICIPAL DE FÁTIMA DO SUL.**

**EDITAL N.º 001-2023 – CONCURSO PÚBLICO.**

**PROVA OBJETIVA.**

**CARGO: PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL - CULTURAMA.**

**Leia atentamente as INSTRUÇÕES:**

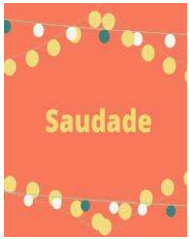
1. Não será permitido ao candidato realizar as provas usando óculos escuros (exceto para correção visual, ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição), ou portando aparelhos eletrônicos (mesmo desligados), qualquer tipo de relógio, chaves, carteira, bolsa, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Será eliminado deste Concurso Público, o candidato que fizer uso do celular e/ou aparelho eletrônico, no local onde está ocorrendo o mesmo; o candidato cujo celular e/ou aparelho(s) eletrônico(s), mesmo desligado(s), emitir(em) qualquer som, durante a realização das provas. Durante todo o tempo em que permanecer no local, onde ocorre o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ativá-lo, somente após ultrapassar o portão de saída do prédio.
3. **Sob pena de ser eliminado deste Concurso Público**, o candidato poderá manter em cima da sua carteira apenas lápis, borracha, caneta, um documento de identificação, lanche (exceto líquido). **Outros pertences**, antes do início das provas, o candidato deverá acomodá-los **embaixo de sua cadeira**, sob sua guarda e responsabilidade.
4. Confira se a sua prova tem **50** questões, cada qual com **4 alternativas**, veja se o cargo para o qual se inscreveu está correto.
5. Verifique seus dados no cartão-resposta (nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu) e **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica(tinta azul, ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, rasuradas, ou marcadas diferentemente do modelo estabelecido no cartão-resposta, serão anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem, confira-o com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
9. A Prova Objetiva terá duração máxima de **3h (três horas)**, incluso o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta.
10. O candidato poderá se retirar do local da prova somente **1h (uma hora)** após seu início, levando o caderno de prova.
11. Ao terminar sua prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido, assinado e retirar-se do recinto, onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
12. Os **3 (três)** candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, só poderão sair juntos, após o fechamento do envelope, contendo os cartões-respostas dos candidatos presentes e ausentes, assinarem no referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.

**BOA PROVA!**

## LÍNGUA PORTUGUESA.

Leia o texto para responder às próximas cinco questões.

Versos simples. (Armandinho).



<https://www.google.com.br/>

Sabe, já faz tempo  
Que eu queria te falar  
Das coisas que trago no peito  
Saudade, já não sei se é  
A palavra certa para usar  
Ainda lembro do seu jeito.  
Não te trago ouro  
Porque ele não entra no céu  
E nenhuma riqueza deste mundo,  
Não te trago flores  
Porque elas secam e caem ao chão.  
Te trago os meus versos simples,  
Mas que fiz de coração.  
Sabe, já faz tempo  
Que eu queria te falar  
Das coisas que trago no peito  
Saudade, já não sei se é  
A palavra certa para usar  
Ainda lembro do seu jeito.  
Não te trago ouro  
Porque ele não entra no céu  
E nenhuma riqueza deste mundo.  
Não te trago flores  
Porque elas secam e caem ao chão.  
Te trago os meus versos simples  
Mas que fiz de coração.

**01. Com base na leitura do texto, marque a alternativa incorreta.**

- a) O autor da letra do texto diz, trazer nos seus versos simples, que fez de coração, a pessoa amada.
- b) O eu poético confessa não trazer ouro a quem ama, porque ele não entra no céu.
- c) Segundo a leitura do texto, o eu poético diz à pessoa querida: - Sabe, já faz tempo que eu queria te falar das coisas que trago no peito.
- d) Passado, já não sei se se é a palavra certa para usar, porque não me lembro mais do seu jeito, declara o autor do texto.

**02. Em se tratando de encontros vocálicos, as palavras do texto (coisas, ouro, céu) são respectivamente:**

- a) Hiato, hiato, hiato.
- b) Ditongo, ditongo, ditongo.
- c) Ditongo, ditongo, hiato.
- d) Hiato, hiato, ditongo.

**03. No período do texto “Não te trago flores / Porque elas secam e caem ao chão”. A oração grifada é:**

- a) Coordenada assindética.
- b) Coordenada sindética explicativa.
- c) Coordenada sindética aditiva.
- d) Coordenada sindética conclusiva.



04. <https://www.google.com.br/>

Marque a alternativa devida, de acordo com a correta separação de sílabas, das palavras do texto, (peito, ainda, chão).

- a) Pei-to / a-in-da / chão.
- b) Pe-i-to / a-in-da / chão.
- c) Pei-to / ain-da / chão.
- d) Pei-to / a-in-da / chã-o.

05. De acordo com o texto, pode-se compreender que a expressão “riqueza” significa:

- a) Miséria.
- b) Pobreza.
- c) Indigência.
- d) Ostentação.

06. Aludindo-se à versificação, leia os itens e assinale a alternativa devida.

I- A versificação é o início da produção poética. Trata-se da arte de escrever versos. Eles são frases curtas, as linhas que constituem um poema. Quando essas linhas se juntam, formam as estrofes.

II- Tipos de versos: regulares (com métrica e rima); brancos (com métrica e sem rima); livres (podem ser sem métrica e sem rima).

III- As métricas dos poemas são feitas a partir da contagem das sílabas poéticas. Os versos são classificados em: Monossílabo – verso que possui uma sílaba poética; Dissílabo – verso que possui duas sílabas poéticas; Trissílabo – verso que possui três sílabas poéticas; Tetrassílabo – verso que possui quatro sílabas poéticas; Pentassílabo – verso que possui cinco sílabas poéticas; Hexassílabo – verso que possui seis sílabas poéticas; Heptassílabo – verso que possui sete sílabas poéticas; Octossílabo – verso que possui oito sílabas poéticas; Eneassílabo – verso que possui nove sílabas poéticas; Decassílabo – verso que possui dez sílabas poéticas; Hendecassílabo – verso que possui onze sílabas poéticas; Dodecassílabo – verso que possui doze sílabas poéticas.

IV- O ato de contar as sílabas poéticas de um poema, chama-se escansão.

- a) Apenas I e IV estão corretos.
- b) Todos os itens estão corretos.
- c) Apenas I, II e III estão corretos.
- d) Apenas II e IV estão corretos.

07. Referindo-se a figuras de linguagem, relacione a Coluna I com a Coluna II e marque a alternativa correta.

Coluna I.

- A- Metonímia.
- B- Perífrase.
- C- Hipérbole.
- D- Eufemismo.

Coluna II.

1- É uma expressão que designa os seres por meio de algum de seus atributos, ou de um fato que os celebrizou.

2- Corresponde ao exagero de uma ideia feito de maneira intencional.

3- É utilizado para suavizar o discurso.

4- É a transposição de significados considerando parte pelo todo, autor pela obra.

- a) A (2) – B (4) – C (3) – D (1).
- b) A (1) – B (2) – C (3) – D (4).
- c) A (4) – B (1) – C (3) – D (2).
- d) A (4) – B (1) – C (2) – D (3).

08. Tratando-se de discurso, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.

( ) – Aluna, fique sentada, não vá incomodar ninguém – ordenou a professora. (Discurso direto).

( ) A professora ordenou que a aluna ficasse ali e não fosse incomodar ninguém. (Discurso indireto).

( ) Como aquela aluna tinha a ousadia de falar daquele jeito? Era muito desaforamento! Pois não era? (Discurso indireto livre).

( ) O advogado disse: — Vocês estão julgando esta moça sem saber da história toda! (Discurso direto).

- a) F – V – V – F.
- b) V – F – F – V.
- c) V – V – V – V.
- d) F – F – V – F.



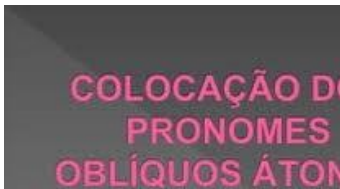
09. <https://www.google.com.br/>

Ao expor o correto uso, ou não da crase, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa devida.

- ( ) Reportou-se à garota da escola.
  - ( ) Gosta de pintura à óleo.
  - ( ) Estivemos frente a frente e ela não disse nada.
  - ( ) Não vou à festas.
  - ( ) Vou a Brasília todos os anos.
- a) F – V – V – F – V.  
b) V – F – F – V – V.  
c) V – F – V – F – V.  
d) V – V – V – V – V.

10. Assinale a única alternativa, onde não temos um vocativo.

- a) Meu amigo, sempre **atencioso**, deu conselhos pontuais para mim.
- b) Professor, quando sairão as notas?
- c) Não diga dessa forma, Gabriel!
- d) Oh, meu amor, isso não se faz.



11. <https://www.google.com.br/>

No que se refere à colocação pronominal, coloque (V) verdadeiro ou (F) falso e marque a alternativa correspondente.

- ( ) A mesóclise ocorre apenas com os verbos no futuro do presente ou no futuro do pretérito do indicativo. O pronome é introduzido antes de suas terminações.
  - ( ) A próclise ocorre no início de frases do imperativo afirmativo.
  - ( ) A ênclise ocorre quando antes do verbo vier uma palavra que atraia o pronome como advérbio.
  - ( ) Os pronomes átonos o, a, os, as, lhe, lhes, me, te, se, nos, vos, apoiam-se na tonicidade de outra palavra em relação ao verbo, eles podem ser colocados depois (enclítico), antes (proclítico) ou no meio (mesoclítico) dele.
- a) V – F – V – V.  
b) F – V – V – F.  
c) V – F – F – V.  
d) V – V – V – V.

12. Aludindo-se a vozes verbais, leia os itens e assinale a alternativa correta.

- I- A criança pede esmola no semáforo. O fato expresso pelo verbo é praticado pelo sujeito, (sujeito agente).
  - II- Propagandas (sujeito paciente) são entregues pela moça (agente da passiva). Voz passiva sintética, ou pronominal.
  - III- Entrega-se gás (sujeito paciente) em domicílio. Voz passiva analítica.
  - IV- O assassino (sujeito agente e paciente) finalmente se entregou. Voz reflexiva.
- a) Apenas I e IV estão corretos.  
b) Apenas II e IV estão corretos.  
c) Apenas I, II e III estão corretos.  
d) Todos os itens estão corretos.

13. Remetendo-se a termos da oração, relacione a Coluna I com a Coluna II e marque a alternativa correta.

Coluna I.

- A- Predicado.
- B- Objeto indireto.
- C- Vocativo.
- D- Aposto.

Coluna II.

- 1- Termo colocado junto a um nome, com a função de explicá-lo, especificá-lo, resumi-lo.
- 2- É a parte da oração na qual se declara algo.
- 3- Termo usado com o objetivo de chamar, ou interpelar alguém.

4- Termo que completa o significado de um verbo transitivo indireto, com auxílio de preposição.

- a) A (3) – B (2) – C (1) – D (4).
- b) A (4) – B (2) – C (3) – D (1).
- c) A (2) – B (4) – C (3) – D (1).
- d) A (1) – B (4) – C (2) – D (3).

14. Referindo-se a pronomes indefinidos, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correspondente.

- ( ) Os pronomes indefinidos alguém, ninguém, outrem, são invariáveis.
  - ( ) Os pronomes indefinidos algum, alguma, nenhum, nenhuma, são variáveis.
  - ( ) Os pronomes indefinidos tudo, nada, algo, cada, são invariáveis.
  - ( ) Os pronomes indefinidos todo, toda, muito, muita, são variáveis.
- a) F – V – V – V.
  - b) V – V – V – V.
  - c) V – V – V – F.
  - d) V – V – F – V.

15. Referindo-se à Língua falada e língua escrita, assinale (V) verdadeiro ou (F) e marque a alternativa devida.

- ( ) NÍVEIS DA FALA: Nível formal-culto: língua padrão, ou norma culta. Utilizada em situações formais (que exigem cuidado vocabular); obediência às regras e para ter maior prestígio social.
  - ( ) NÍVEIS DA FALA: Nível coloquial-popular: uso no dia a dia, de caráter informal e espontâneo. Há pouca preocupação com as regras formais e possui variantes, como gírias, jargões e linguagens regionais.
  - ( ) ESCRITA: Não é apenas a representação da língua falada. Trata-se de um sistema mais disciplinado e rígido, que não tem mímica (gestos), tom de voz ou fisionomia. Além disso, a escrita usa a gramática como base.
  - ( ) As línguas podem se manifestar na modalidade falada ou escrita, lembrando que há línguas que não possuem sistema de escrita. São as chamadas línguas ágrafas.
  - ( ) A escrita não é mera reprodução da fala. Língua falada e língua escrita são sistemas diferentes, cada qual com características próprias. Na fala, há recursos que não existem na escrita, como a gesticulação e as expressões faciais, que podem alterar o sentido daquilo que é falado. Por serem sistemas diferentes, não tem sentido falar que um seja melhor que o outro. Embora sejam modalidades diferentes de uso da língua, as fronteiras entre fala e escrita, muitas vezes, não são precisas. Quando trocamos mensagens via WhatsApp, usamos a língua escrita; mas, muitas vezes, estamos de fato conversando. Nesse caso, o escrito e o oral se mesclam.
- a) V – V – V – V – V.
  - b) V – V – F – V – V.
  - c) V – F – V – V – F.
  - d) V – F – V – F – V.

16. Sobre tipologias textuais, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.

- ( ) Veja exemplos das descrições objetiva e subjetiva:  
Descrição objetiva: A Basílica de São Marcos, localizada em Veneza, é repleta de mosaicos. (não há uma opinião sobre o que está sendo observado).  
Descrição subjetiva: A deslumbrante Basílica de São Marcos, localizada em Veneza, é repleta de belíssimos mosaicos. (pelo uso dos adjetivos, nota-se as impressões do autor).
  - ( ) Características da tipologia descritiva: aponta os principais atributos e aspectos de algo; realiza um retrato verbal sobre algo; valoriza os detalhes, os pormenores e as minúcias; utiliza muitos adjetivos para detalhar o objeto descrito; usa verbos de ligação (ser, estar, parecer) para demonstrar o objeto descrito; presença de verbos no pretérito imperfeito e no presente do indicativo para descrever cenas; recorre às metáforas e comparações que permitem uma melhor imagem mental do que está sendo descrito.
  - ( ) Os principais exemplos de textos descritivos são: manuais de instruções; retratos falados; diários; notícias; biografias. Todos eles são textos descritivos, em que há um retrato verbal realizado pelo autor (emissor).
  - ( ) Tipologia dissertativa (dissertação): é, de maneira geral, um tipo textual opinativo e argumentativo. Além disso, pode ser persuasivo, já que tem como intuito defender uma ideia, ou um conceito sobre determinado assunto, através de argumentações pautadas em dados, estatísticas e exemplos concretos.
  - ( ) Tipologia dissertativa (dissertação): os autores que fazem uso dessa tipologia textual, pretendem convencer seus leitores a partir de suas opiniões e juízos de valor fundamentados em pesquisas que realizaram ou em conhecimentos que possuem sobre o tema. Vale ressaltar que a opinião deve ser apresentada na terceira pessoa do plural (nós, eles) e não na primeira pessoa do singular (eu). Embora em sua maioria os textos dissertativos sejam argumentativos, há também outra subcategoria denominada de textos dissertativos-expositivos. Nesse caso, as ideias, conclusões e conceitos apresentados são expostos de maneira neutra e imparcial, sem que o autor se posicione mostrando sua opinião.
- a) V – V – F – V – F.
  - b) V – V – V – V – V.
  - c) F – V – V – V – F.
  - d) V – F – V – F – V.

17. Quanto aos gêneros literários, analise os itens e assinale a alternativa correta.

I- O gênero narrativo é um gênero literário moderno em prosa, que tem como intuito narrar uma história. Para um texto ser considerado narrativo, ele precisa conter esses elementos: Enredo - história que narra uma sucessão dos acontecimentos; Narrador - aquele que narra a história; Personagens - pessoas que estão presentes na história; Tempo - o período em que acontece a história; Espaço - local onde se passa a história.

II- O gênero lírico é um gênero literário escrito em versos que tem como foco mostrar as emoções, sensações, sentimentos e impressões pessoais do poeta.

Ele é marcado pela subjetividade, onde o poeta expressa sua opinião, por isso, eles são escritos na primeira pessoa (eu).

O gênero lírico recebe esse nome, pois faz referência ao instrumento musical, a lira, que acompanhava a declamação de poesias na antiguidade.

III- Gênero Narrativo: em sua origem, o gênero narrativo era chamado de “gênero épico”, pois incluía as narrativas histórico-literárias de grandes acontecimentos, chamados de epopeias.

IV- Alguns subgêneros de textos narrativos são: Epopeia - narrativa longa sobre fatos grandiosos de um herói ou de um povo; Romance - narrativa extensa escrita em prosa que revela ações de personagens dentro de uma história; Novela - escrita em prosa, é uma narrativa longa, porém mais breve e mais dinâmica que o romance; Conto - escrito em prosa, é uma narrativa mais objetiva e curta que a novela e o romance; Crônica - narrativa breve que focam em acontecimentos do cotidiano; Fábula - narrativa fantasiosa que procura ensinar sobre algo.

a) Apenas os itens I, II e III estão corretos.

b) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.

c) Apenas os itens III e IV estão corretos.

d) Todos os itens estão corretos.



18. <https://www.google.com.br/>

Sobre foco narrativo e tipos de narrador, analise os itens e assinale a alternativa correta.

I- O narrador é quem conta a história (narrativa). Trata-se de uma entidade fictícia (diferente do autor) que apresenta a história ao leitor.

II- A história é contada pelo narrador a partir do seu ponto de vista, que pode ser o de uma personagem (primeira pessoa), de um observador (terceira pessoa), ou de um ser onisciente (terceira pessoa). A essa perspectiva do narrador chamamos foco narrativo.

III- Narrador personagem: participa da história como protagonista. Narra em primeira pessoa. Narrador onisciente: sabe absolutamente tudo sobre a história e as personagens, narra em terceira pessoa. Narrador observador: não participa da história, narra apenas o que vê, em terceira pessoa.

IV- A crônica é um exemplo de texto narrativo em que geralmente quem conta a história é um narrador personagem.

a) Todos os itens estão corretos.

b) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.

c) Apenas os itens III e IV estão corretos.

d) Apenas os itens I, II e III estão corretos.

19. Quanto ao gênero dos substantivos, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa devida.

( ) Todos os substantivos do português, tanto os referentes a pessoas e animais, quanto a coisas, têm gênero.

( ) Mesmo substantivos que se referem a pessoa ou animais, apresentam, muitas vezes, diferenças entre sexo e gênero. Exemplos: o indivíduo (é sempre masculino); a cobra (é sempre feminino). Assim, o gênero (masculino e feminino) da palavra nem sempre indica o sexo do ser, é apenas um princípio convencional, isto é, combinado, da língua.

( ) O feminino dos substantivos geralmente é formado pela troca de -o por -a, ou pelo acréscimo da vogal -a no final da palavra. Exemplos: porco – porca; escultor – escultora.

( ) Há substantivos que admitem dois gêneros, entretanto, o significado da forma masculina é diferente do significado da forma feminina. Exemplos: O rádio (o aparelho receptor), a rádio (a estação, a emissora).

a) V – F – V – V.

b) V – V – F – V.

c) V – V – V – F.

d) V – V – V – V.

20. Relacionando-se representante e escola literária, marque a alternativa incorreta.

a) Guimarães Rosa, (Modernismo).

b) Cecília Meireles, (Simbolismo).

c) Castro Alves, (Romantismo).

d) Tomás Antônio Gonzaga, (Arcadismo).

## INFORMÁTICA BÁSICA.

**21. Sobre a troca de mensagens e envio de arquivos em anexo por e-mail, assinale a alternativa correta.**

- a) Um arquivo enviado em anexo por e-mail deve ter tamanho máximo de 2 MB.
- b) Os tipos de arquivo permitidos como anexo de e-mail são arquivos de imagem ou documentos de texto, outros tipos como arquivos binários ou compactados não podem ser enviados como anexo.
- c) Ao compor um e-mail com anexo, além do texto da mensagem, é possível adicionar múltiplos arquivos a serem enviados em um único e-mail, mesmo que sejam de formatos diferentes.
- d) A quantidade máxima de caracteres permitidos no corpo do texto é, drasticamente, reduzida ao anexar arquivos no e-mail.

**22. Sobre os Conceitos básicos de segurança da informação, avalie a afirmativa e em seguida marque a alternativa correta: “Durante um evento de aumento inesperado de acesso o site ficou ‘fora do ar’, ou seja, parte dos usuários não conseguiram acessar as informações ou serviços disponibilizados pelo site”.**

- a) A afirmativa apresenta um caso comum na gestão de recursos, não caracterizando uma falha na esfera da segurança da informação.
- b) A afirmativa apresenta uma falha de Confiabilidade, pois os serviços prometidos pelo site ficaram inacessíveis.
- c) A afirmativa apresenta uma falha de Integridade, pois o site não foi capaz de manter funcionamento pleno, mesmo sob estresse.
- d) A afirmativa apresenta uma falha de Disponibilidade, pois as informações e serviços do site não se mantiveram disponíveis a seus usuários legítimos.

**23. Considerando os aplicativos do Microsoft Office 2016 em sua configuração padrão em Português, (Brasil), assinale a alternativa que preencha, correta e respectivamente, as lacunas da frase: “Para que uma tabela criada no \_\_\_\_ seja utilizada em um documento de texto do \_\_\_\_, basta utilizar o comando de \_\_\_\_ nas células desejadas e depois selecionar a opção de \_\_\_\_ no editor de texto.”**

- a) Word, PowerPoint, Recortar, Enviar.
- b) Excel, Word, Copiar, Colar.
- c) PowerPoint, Excel, Abrir, Importar.
- d) Outlook, Word, Selecionar, Exibir.

**24. No Sistema Operacional Windows 10, qual das alternativas apresenta, corretamente, o recurso que altera o horário já definido, automaticamente, pelo sistema?**

- a) Fuso Horário.
- b) Idioma de Exibição.
- c) Layout do Teclado.
- d) Permissões de Usuário.

**25. Marque a alternativa que apresenta, corretamente, a ação realizada pelo atalho de teclado “Ctrl + B” no Microsoft Excel 2016.**

- a) Inserir nova tabela.
- b) Recortar células selecionadas.
- c) Aplicar formatação negrito.
- d) Salvar.

**26. Para a troca de mensagens de e-mail, é necessário origem e destino, identificados por um endereço. Considerando-se o endereço de e-mail “fulano.silva@exemplo.org”, assinale a alternativa que apresenta apenas o Domínio.**

- a) “fulano.silva”.
- b) “@”.
- c) “exemplo”.
- d) “org”.

**27. Sobre conexão de redes sem fio e suas medidas de segurança, marque a alternativa que corresponda a um tipo de protocolo de Segurança Wi-Fi.**

- a) Wired Equivalent Privacy (WEP).
- b) Service Set Identifier (SSID).
- c) Virtual Private Network (VPN).
- d) Local Area Network (LAN).

**28. Uma página web pode ser acessada pelo navegador web, fornecida por um servidor através de troca de informações via internet. Levando em consideração o funcionamento desta página, assinale a alternativa que descreve, acertadamente, o comportamento de uma página web estática.**

- a) Página web estática refere-se a um repositório de arquivos que é armazenado em nuvem, como o caso do Google Drive e Microsoft OneDrive.

- b) Uma página web estática diz respeito a um conteúdo já baixado e armazenado no dispositivo do usuário, o que significa que pode ser acessada mesmo sem conexão com a internet.
- c) Páginas web estáticas são entregues ao usuário da mesma forma em que são armazenadas no servidor, ou seja, o conteúdo fornecido não muda de acordo com o usuário ou contexto de acesso.
- d) Uma página web estática representa apenas sites descontinuados, em que o conteúdo não recebe mais atualizações, porém, ainda é mantida para fins de compatibilidade.

**29. Sobre os usos de criptografia em Segurança da Informação, assinale a alternativa correta.**

- a) Os algoritmos de criptografias atuais são robustos o suficiente para resistir a todo tipo de ataque, sendo a implementação desses sistemas a única fonte de problemas de segurança.
- b) A criptografia é uma ferramenta auxiliar para a proteção de sistemas em Segurança da Informação, sendo necessário também verificar a implementação dos protocolos e as políticas de segurança utilizadas.
- c) Em Segurança da Informação, a utilização de criptografia é média suficiente para garantir a confidencialidade, integridade e disponibilidade dos dados de um sistema.
- d) A criptografia, no contexto de Segurança da Informação, tem como objetivo a identificação das vulnerabilidades e atacantes envolvidos, garantindo assim o conceito de não-repúdio.

**30. A respeito de programas de edição de texto e aplicativos de produtividade, analise as afirmativas e em seguida assinale a correta.**

**I- Microsoft Word é o editor de texto do pacote Microsoft Office, disponibilizado de forma gratuita para usuários do sistema operacional Windows, macOS e alguns sistemas Linux.**

**II- Keynote é o editor de texto padrão de dispositivos da Apple, disponível no pacote iWork para macOS e para uso em outras plataformas através do iCloud.**

**III- LibreOffice Writer é um editor de texto de código aberto, desenvolvido para ser compatível, tanto com o formato de arquivo aberto OpenDocument, quanto com de outros pacotes, incluindo o formato utilizado pelo Microsoft Office.**

- a) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- b) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- c) Apenas a afirmativa II está correta.
- d) Apenas a afirmativa III está correta.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS.**

**31. Considere as afirmativas sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente, (ECA).**

**I- O Estatuto da Criança e do Adolescente prevê que a internação constitui medida privativa da liberdade, sujeita aos princípios de brevidade, excepcionalidade e respeito à condição peculiar de pessoa em desenvolvimento.**

**II- A medida de internação pode ser aplicada por prazo indeterminado, sem a necessidade de reavaliação periódica.**

**Sobre as duas asserções, é correto afirmar que:**

- a) A primeira é uma afirmativa falsa e a segunda, verdadeira.
- b) As duas afirmativas são verdadeiras.
- c) As duas afirmativas são falsas.
- d) A primeira é uma afirmativa verdadeira e a segunda, falsa.

**32. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, para conduzir suas ações, os sistemas de ensino, os estabelecimentos e os professores terão como referência, entre outros pertinentes, às bases filosóficas e pedagógicas que assumem os princípios a seguir explicitados:**

**I- consciência política e histórica da diversidade.**

**II- redistribuição territorial aos afrodescendentes.**

**III- fortalecimento de identidades e de direitos.**

**IV- ações educativas de combate ao racismo e a discriminações.**

**V- organização de salas específicas para pessoas negras, (pretas e pardas).**

**Assinale a assertiva correta.**

- a) Somente as afirmativas I, II, IV e V são verdadeiras.
- b) Somente a afirmativa I, II e IV são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras.

**33. Indique a alternativa que preenche a lacuna.**

**Ao tratar do Direito à Profissionalização e à Proteção no Trabalho, o Artigo 60, do Estatuto da Criança e do Adolescente afirma que “é proibido qualquer trabalho a menores de quatorze anos de idade, salvo na condição de \_\_\_\_\_”:**

- a) estagiário
- b) voluntário
- c) aprendiz



d) colaborador

**34. Complete as lacunas e assinale a alternativa com a sequência correta.**

**As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana destacam a necessidade de formação \_\_\_\_\_ e capaz de conduzir a \_\_\_\_\_ das relações entre diferentes grupos étnico-raciais, ou seja, entre descendentes de africanos, de \_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_, e povos \_\_\_\_\_.**

- a) inicial; reeducação; indígenas; asiáticos; diversos
- b) continuada; compreensão; portugueses; paraguaios; originários
- c) continuada; reeducação; indígenas; paraguaios; indígenas
- d) sensível; reeducação; europeus; asiáticos; indígenas

**35. De acordo com as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos, a Educação em Direitos Humanos como processo sistemático e multidimensional, orientador da formação integral dos sujeitos de direitos, articula-se às seguintes dimensões:**

**I- apreensão de conhecimentos historicamente construídos sobre direitos humanos e a sua relação com os contextos internacional, nacional e local.**

**II- afirmação de valores, atitudes e práticas sociais que expressem a cultura dos direitos humanos em todos os espaços da sociedade.**

**III- formação de uma consciência cidadã capaz de se fazer presente em níveis cognitivo, social, cultural e político.**

**IV- desenvolvimento de processos metodológicos participativos e de construção coletiva, utilizando linguagens e materiais didáticos contextualizados.**

**V- organização, coordenação, acompanhamento e avaliação de ações de formação permanente aos educadores das Unidades Educacionais por meio de cursos, reuniões formativas e grupos de estudo.**

**Tendo como base o texto das Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos, está correto o que se afirma em:**

- a) I, II, III e V apenas.
- b) II, III e V apenas.
- c) I, II e III apenas.
- d) I, II, III e IV apenas.

**36. Partindo da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva, assinale com (V) verdadeiro e com (F) falso as assertivas sobre os objetivos do atendimento educacional especializado na perspectiva da educação inclusiva.**

**( ) Substituir a escolarização comum regular.**

**( ) Complementar e/ou suplementar a formação dos alunos com vistas à autonomia e independência na escola e fora dela.**

**( ) Oferecer atividades iguais às realizadas na sala de aula comum regular.**

**( ) Identificar, elaborar e organizar recursos pedagógicos e de acessibilidade que eliminem as barreiras para a plena participação dos alunos.**

**( ) Disponibilizar programas de enriquecimento curricular apenas para alunos com deficiência e/ou necessidade educacional especial.**

**A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:**

- a) V – V – V – F – V.
- b) F – V – F – V – F.
- c) F – V – V – F – F.
- d) F – V – F – V – V.

**37. A Resolução CNE/CEB n.º 1, de 28 de maio de 2021, ao instituir as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos nos aspectos relativos ao seu alinhamento à Política Nacional de Alfabetização, (PNA), à Base Nacional Comum Curricular, (BNCC), à Educação de Jovens e Adultos a Distância, menciona sobre a oferta da Educação de Jovens e Adultos, (EJA), que:**

**I- Os cursos da EJA desenvolvidos por meio da EaD serão ofertados apenas para os Anos Finais do Ensino Fundamental e para o Ensino Médio.**

**II- A EJA articulada à Educação Profissional poderá ser ofertada de forma concomitante, na qual a formação profissional é desenvolvida paralelamente à formação geral, (áreas do conhecimento), devendo ocorrer, exclusivamente, na mesma unidade escolar.**

**III- A Educação ao Longo da Vida em todos os segmentos no contexto da EJA implica em oportunizar acesso a aprendizagens não formais e informais, além das formais.**

**IV- O 3º segmento da EJA, correspondente ao Ensino Médio, poderá ser ofertado na forma presencial e/ou a distância, e seus currículos serão compostos por formação geral básica e itinerários formativos, indissociavelmente.**

**Assinale a assertiva correta.**

- a) Somente as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- b) Somente a afirmativa I, II e IV são verdadeiras.

- c) Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.

**38. De acordo com a Resolução CNE/CEB n.º 1/2020, a matrícula de estudantes migrantes, refugiados, apátridas e solicitantes de refúgio deve ocorrer sem mecanismos discriminatórios, não consistindo em óbice à matrícula a ausência de \_\_\_\_\_ de documentação comprobatória de escolaridade anterior, de documentação pessoal do país de origem, de Registro Nacional Migratório, (RNM), ou Documento Provisório de Registro Nacional Migratório, (DP-RNM), a situação migratória \_\_\_\_\_ ou expiração dos prazos de validade dos documentos apresentados.**

**A alternativa que completa, corretamente, as lacunas da afirmativa é:**

- a) legalização; regular
- b) tradução juramentada; irregular
- c) autenticação; irregular
- d) reconhecimento; regular

**39. Em seu texto original o Estatuto da Criança e do Adolescente, (ECA), afirma que o poder público estimulará \_\_\_\_\_, experiências e novas propostas relativas a calendário, seriação, currículo, \_\_\_\_\_, didática e avaliação, com vistas à inserção de crianças e adolescentes \_\_\_\_\_ do ensino \_\_\_\_\_ obrigatório.**

**Em sequência, as palavras que completam, corretamente, as lacunas são:**

- a) pesquisas; metodologia; excluídos; fundamental
- b) formações; práticas; matriculados; fundamental
- c) pesquisas; metodologia; excluídos; regular
- d) formações; experiência; matriculados; fundamental

**40. De acordo com o art. 6º, da Resolução CNE/CEB n.º 1/2020, as escolas devem organizar procedimentos para o acolhimento dos estudantes migrantes com base nas seguintes diretrizes, exceto:**

- a) Não segregação entre alunos brasileiros e não-brasileiros, mediante a formação de classes comuns.
- b) Capacitação de professores e funcionários sobre práticas de inclusão de alunos não-brasileiros.
- c) Prática de atividades que valorizem as riquezas da Cultura Brasileira para acolhimento dos alunos não-brasileiros.
- d) Oferta do Ensino de Português como língua de acolhimento, visando a inserção social àqueles que detiverem pouco ou nenhum conhecimento da Língua Portuguesa.

**41. Conforme o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil, volume 1, no que diz respeito aos “Componentes Curriculares – Objetivos”, assinale a alternativa que não está de acordo com o estipulado pelo Referencial.**

- a) Os objetivos explicitam intenções educativas e estabelecem parcialmente capacidades que as crianças poderão desenvolver como consequência de ações involuntárias do aluno. Os objetivos auxiliam na seleção de conteúdos e meios didáticos.
- b) A definição dos objetivos em termos de capacidades — e não de comportamentos — visa a ampliar a possibilidade de concretização das intenções educativas, uma vez que as capacidades se expressam por meio de diversos comportamentos e as aprendizagens que convergem para ela podem ser de naturezas diversas.
- c) Ao estabelecer objetivos nesses termos, o professor amplia suas possibilidades de atendimento à diversidade apresentada pelas crianças, podendo considerar diferentes habilidades, interesses e maneiras de aprender no desenvolvimento de cada capacidade.
- d) Embora as crianças desenvolvam suas capacidades de maneira heterogênea, a educação tem por função criar condições para o desenvolvimento integral de todas as crianças, considerando, também, as possibilidades de aprendizagem que apresentam nas diferentes faixas etárias.

**42. Verifique o excerto a seguir retirado do Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil, volume 2 indique a alternativa que completa, corretamente, as lacunas.**

**“A \_\_\_\_\_ e a \_\_\_\_\_ pelas crianças são processos que demandam tempo e respeito às suas características individuais. Nessa medida, algumas atividades propostas de forma sequenciada podem ajudá-las nesse processo”.**

- a) construção da experiência, construção da cultura
- b) construção da identidade, conquista da autonomia
- c) construção da cultura, relação dos projetos
- d) construção da identidade, função da imaginação

**43. De acordo com o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil, volume 3, a dimensão expressiva do movimento engloba:**

- a) Tanto as expressões e comunicação de ideias, sensações e sentimentos pessoais como as manifestações corporais que estão relacionadas com a cultura.
- b) Somente as expressões e comunicação de ideias, sensações e sentimentos pessoais.
- c) Apenas as sensações e sentimentos pessoais relacionadas com a cultura.
- d) Todas as expressões e comunicação de ideias, danças e sensações. Além disso, determina os sentimentos pessoais

e corporais de cada cultura, definindo dessa forma o que cada um deve realizar exatamente.

**44. Segundo a Série Educação Inclusiva – Referências para Construção dos Sistemas Educacionais Inclusivos, volume 1 “A Fundamentação Filosófica”, A ideia de uma sociedade inclusiva:**

- a) Finda-se numa filosofia que busca reconhecer e aceitar a diversidade, como característica extrínseca à constituição de qualquer sociedade.
- b) Fundamenta-se numa vertente que aceita a diversidade, porém, afirma que não é algo inerente à lei básica de qualquer sociedade.
- c) Fundamenta-se numa carta constitucional que torna aceitável a diversidade, como característica independente à constituição de qualquer sociedade.
- d) Fundamenta-se numa filosofia que reconhece e valoriza a diversidade, como característica inerente à constituição de qualquer sociedade.

**45. De acordo com a Série Educação Inclusiva – Referências para Construção dos Sistemas Educacionais Inclusivos, volume 2 “O município”:**

“No caso específico da Educação, é o \_\_\_\_\_ que se constitui no instrumento norteador da política educacional do município e de sua relação com as políticas estaduais e nacionais. Ele deve ser desenvolvido pelo Conselho Municipal de Educação, juntamente com a Secretaria de Educação e transformado em instrumento legal, por meio de aprovação pela Câmara Municipal”.

**Assinale a alternativa que completa, corretamente, a lacuna.**

- a) Plano Nacional Curricular de Educação
- b) Plano Estadual de Educação Básica
- c) Plano Municipal de Educação
- d) Documento Diretor de Educação Municipal

**46. De acordo com a Série Educação Inclusiva – Referências para Construção dos Sistemas Educacionais Inclusivos, volume 3 “A escola”, atribua (C) certo ou (E) para os itens, depois assinale a alternativa com a sequência correta.**

- ( ) A direção de uma escola tem um papel fundamental na condução da prática educacional, tendo por horizonte os princípios, objetivos e metas estabelecidos no projeto político-pedagógico.
  - ( ) A direção de uma escola precisa ser dinâmica, comprometida e motivadora para a participação de todos os atores sociais. Ela necessita saber delegar poderes e estimular a autonomia, valorizando a atuação e a produção de cada um.
  - ( ) Outro papel importante da direção é exercer liderança na comunidade. Trazer as famílias e demais setores da comunidade para dentro da escola, promover, em todos, o sentido da responsabilidade e do cuidado de um bem que é de todos.
- a) E – C – C.
  - b) C – E – E.
  - c) C – C – C.
  - d) C – E – C.

**47. Leia o trecho retirado da Série Educação Inclusiva – Referências para Construção dos Sistemas Educacionais Inclusivos, volume 4 “A família” e marque a alternativa que completa, corretamente, as lacunas.**

“O atendimento em creches e pré-escolas \_\_\_\_\_ propõe novo fazer-pedagógico: diferentes \_\_\_\_\_ e estratégias, complementação, adequação e suplementação \_\_\_\_\_ quando necessário. Estas medidas são importantes para o crescimento de todas as crianças. Todos ganham em desenvolvimento e consciência social, já que a \_\_\_\_\_ na diversidade alavanca o \_\_\_\_\_ dos que apresentam algum atraso, bem como para as crianças que apresentam talento significativo em alguma área, favorecendo assim a convivência respeitosa entre os diferentes participantes de um coletivo social”.

- a) inclusivas, inércias, basilar, perspicácia, desenvolvimento
- b) específicas, dinâmicas, coletiva, convivência, atendimento
- c) inclusivas, dinâmicas, curricular, convivência, desenvolvimento
- d) inclusivas, espaços, curricular, segregação, desenvolvimento

**48. No livro “Documentação Pedagógica e avaliação na Educação Infantil – um caminho para a transformação”, de Júlia Oliveira-Formosinho e Christine Pascal, (2019), no capítulo 4, denominado “Métodos participativos de coleta de informações e avaliação”, de autoria de Christine Pascal e Tony Bertram, são realizadas algumas afirmações:**

- ( ) A observação é um modo de coletar informação a respeito da criança, do adulto, (dos pais e profissionais) e de suas capacidades individuais.
- ( ) A informação adquirida também permite que os profissionais e os pais acompanhem a aprendizagem e o desenvolvimento da criança ao longo do tempo e em diferentes contextos, a fim de planejar os próximos passos da aprendizagem.
- ( ) Profissionais habilitados avaliam o progresso das crianças a partir da análise e da interpretação de suas observações regulares das crianças envolvidas em uma variedade de experiências e atividades cotidianas.
- ( ) As observações podem ser formais, (espontâneas e narrativas), ou informais, (planejadas e estruturadas). Os

profissionais precisam de um dos tipos de observação para garantir que se possa traçar um perfil completo da aprendizagem e do desenvolvimento da criança.

Conforme os referidos autores, atribua (V) para verdadeiro e (F) para falso, depois assinale a alternativa com a sequência correta.

- a) V – V – V – V.
- b) V – F – V – V.
- c) F – V – V – V.
- d) V – V – V – F.

49. De acordo com o livro “Documentação Pedagógica e avaliação na Educação Infantil – um caminho para a transformação”, de Júlia Oliveira-Formosinho e Christine Pascal, (2019), no capítulo 4, denominado “Métodos participativos de coleta de informações e avaliação”, de autoria de Christine Pascal e Tony Bertram, os autores expõem que “[...] uma escuta ativa é uma das habilidades avaliativas mais importantes que um profissional pode ter”. Nessa perspectiva, relacione as colunas e escolha a alternativa com a ordem correta.

Coluna I.

A- Preste atenção.

B- Mostre que você está escutando.

C- Dê retorno.

Coluna II.

1- ( ) Dê ao falante atenção exclusiva e reconheça a mensagem. Aceite que aquilo que não está sendo dito, também possui significado.

2- ( ) Nossos filtros pessoais, pressupostos, julgamentos e crenças podem distorcer o que ouvimos. Como ouvinte, seu papel é compreender o que está sendo dito. Isso pode exigir que você reflita sobre o que está sendo dito por meio de paráfrases “o que estou ouvindo é...”, ou “parece que você está dizendo que...”. Faça perguntas para esclarecer certos pontos: “o que você quer dizer quando diz...?”, ou “é isso mesmo que você está dizendo?”. Resuma os comentários do falante periodicamente.

3- ( ) Use sua própria linguagem corporal e seus gestos para mostrar que você está prestando atenção, ocasionalmente acene com a cabeça, sorria e use outras expressões faciais, preste atenção na sua postura e certifique-se de que ela se mostre aberta e convidativa, estimule o falante a continuar com pequenos comentários verbais.

- a) A (1) – B (3) – C (2).
- b) A (3) – B (2) – C (1).
- c) A (2) – B (1) – C (3).
- d) A (3) – B (1) – C (2).

50. No livro “Planejamento: Projeto de Ensino-Aprendizagem e Projeto Político-Pedagógico”, (2014), de Celso dos Santos Vasconcellos, o autor faz a seguinte afirmação:

“Para estabelecer um referencial de comunicação, esboçemos inicialmente um conceito: planejar é \_\_\_\_\_ mentalmente \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ de acordo com o previsto; é buscar fazer algo incrível, essencialmente, humano: o real ser comandado pelo ideal”.

Assinale a alternativa que completa acertadamente as lacunas.

- a) elaborar, uma tarefa permanente, agir
- b) antecipar, uma ação a ser realizada, agir
- c) antecipar, uma ação a ser resgatada, mediar
- d) referenciar, uma parte da aprendizagem, agir

**RASCUNHO.**